

## Concepte **VEU**

Quan parlem de Veu en un text literari, ens referim al narrador, al jo poètic, la veu narrativa. És el mitjancer entre l'autor i el lector.

En podem trobar de dos tipus

- 1) relata els fets: construeix l'espai, l'acció, fa descripcions i narracions.
- 2) Només transmet fets i personatges

Respecte de la història, pot ser

- a) el personatge principal, i per tant sap el mateix que el personatge.
- b) Narrador omniscient: no és cap personatge, però no només ho sap tot sinó que en sap més: el futur, el passat, els pensaments dels tots els personatges, amés d'accions paral·leles a la història principal.
- c) Personatge secundari: hi participa des de fora, en sap menys.
- d) Narrador observador: no és ni personatge ni hi participa, només dóna informació del que sent o veu directament, per tant, en sap menys.

## Concepte **Ritme**

Quan parlem de ritme, ens hem de fixar tant en la forma com en el contingut.

1. Forma:

1. El ritme en el vers ve marcat per la distribució accentual.
2. El ritme en la prosa ve marcat per la sintaxi: frases curtes, llargues, ús de comes, de conjuncions o bé la falta d'aquests elements, imprimeix un ritme ràpid o lent.

2. Contingut:

- Ens referim al tractament del temps narratiu: segons com transmetin la història el temps real pot passar molt ràpidament o molt lentament...